

Seguidillas y Saltonas for mixed Choir WVE-223, (2004): ca. 3 min.

Seguidillas

Tempo: $\text{♩} = 144$

Measures 1-11:

Soprano: f Es-teni-nochi-qui-to p *gliss.* ff no tie-ne cu-na, mf

Alto: f Es-teni-nochi-qui-to p *gliss.* ff no tie-ne cu-na, mf

Tenor: f Es-teni-nochi-qui-to p *gliss.* ff no tie-ne cu-na, mf

Bass: f Es-teni-nochi-qui-to p *gliss.* ff no tie-ne cu-na, mf

Measures 12-25:

Sop.: $mp < sffz$ *gliss.* fp $\text{♩} = 101$ $sffz$ $\text{♩} = 144$ fz $\text{♩} = 101$ mp $\text{♩} = 144$
supa-drees car-pin-te-ro, que le_ha ga u-na, $1/4$ tone gliss. que le_ha ga

Alt.: $mp < sffz$ *gliss.* fp $\text{♩} = 101$ $sffz$ $\text{♩} = 144$ fz $\text{♩} = 101$ mp $\text{♩} = 144$
supa-drees car-pin-te-ro, que le_ha ga u-na, $1/4$ tone gliss. que le_ha ga

Ten.: $mp < sffz$ *gliss.* fp $\text{♩} = 101$ $sffz$ $\text{♩} = 144$ fz $\text{♩} = 101$ mp $\text{♩} = 144$
supa-drees car-pin-te-ro, que le_ha ga u-na, $1/4$ tone gliss. que le_ha ga

Bas.: $mp < sffz$ *gliss.* fp $\text{♩} = 101$ $sffz$ $\text{♩} = 144$ fz $\text{♩} = 101$ mp $\text{♩} = 144$
supa-drees car-pin-te-ro, que le_ha ga u-na, $1/4$ tone gliss. que le_ha ga

Measures 26-36:

Sop.: $\text{♩} = 101$ mf $\text{♩} = 144$
u-na, que le_ha ga u-na,

Alt.: mf
u-na, que le_ha ga u-na,

Ten.: mf
u-na, que le_ha ga u-na,

Bas.: mf
u-na, que le_ha ga u-na,

ritardando.....

37 *sf*

Sop. 37 38 39 40 41 42 *gliss.* 43 44 45 46 47 48

es- te ni- no chi- qui- tonotie- ne cu- na, no tie- ne cu- na.

Alt. *sf* *gliss.*

es- te ni- no chi- qui- tonotie- ne cu- na, no tie- ne cu- na.

Ten. *sf* *gliss.*

es- te ni- no chi- qui- tonotie- ne cu- na, no tie- ne cu- na.

Bas. *sf* *gliss.*

es- te ni- no chi- qui- tonotie- ne cu- na, no tie- ne cu- na.

49

Sop. 49 50 51 52 53 54 55 56 *fp* 57 *gliss.* 58 59 60 61 *sfz* 62 tremolo

Alt. *ff* *fp* *gliss.* *sfz* tremolo

Ten. *ff* *mp* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *mf* *tr* *gliss.* *fz* *sfz*

Bas. *ff* *mp* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *mf* *tr* *gliss.* *fz* *sfz*

63

Sop. 63 *sfz* *gliss.* 64 65 66 *pppp* 67 *ffff* 68 69 70 71 72 *ppp*

Alt. *sfz* *gliss.* *pppp* *ffff* *ppp*

Ten. tremolo *gliss.* *fff* *ppp* *pp*

Bas. tremolo *gliss.* *fff* *gliss.* *ppp*

73 **Saltonas** 101

Sop. 73 74 75 76 77 78 79

Mien- tras, jun- bur- to se ca- ta- (siem ca- ti- jun-
to_a ri-to se len- ba,- pre len- to ta_al

Alt. *p* *mf* *f*

Mien- tras, Mien- tras, jun- bur- to se ca- ta- (siem ca- ti- jun-
to_a ri-to se len- ba,- pre len- to ta_al

Ten. *p* *mp* *mf* *f*

Mien- tras, Mien- tras, Mien- tras, Mien- tras, jun- bur- to se ca- ta- (siem ca- ti- jun-
to_a ri-to se len- ba,- pre len- to ta_al

Bas. *ξp* *mp* *f*

Mien- tras, Mien- tras, jun- bur- to se ca- ta- (siem ca- ti- jun-
to_a ri-to se len- ba,- pre len- to ta_al

80 *gliss.* 81 82 83 84 85

Sop. bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro, bur-ro, bur-ro

Alt. *gliss.* bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro, bur-ro, bur-ro

Ten. *gliss.* 8 bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro, bur-ro, bur-ro

Bas. *gliss.* bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro, bur-ro, bur-ro

86

Sop. bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro por- es-te bur-man-do que_en ro

Alt. bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro por- es-te bur-man-do que_en ro

Ten. 8 bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro por- es-te bur-man-do que_en ro

Bas. bur-ro, bur-ro, bur-ro bur-ro por- es-te bur-man-do que_en ro

- 3 -

92 *ff*

Sop. 92 93 94 95 96 97

Alt. 92 93 94 95 96 97

Ten. 92 93 94 95 96 97

Bas. 92 93 94 95 96 97

No co-ge-ra ni-un "res- fri- o", es-ta de-li-cia de cri-o.

No co-ge-ra ni-un "res- fri- o", es-ta de-li-cia de cri-o.

No co-ge-ra ni-un "res- fri- o", es-ta de-li-cia de cri-o.

No co-ge-ra ni-un "res- fri- o", es-ta de-li-cia de cri-o.

98 *fffz*

Sop. 98 99 100 101 102 103 104

Alt. 98 99 100 101 102 103 104

Ten. 98 99 100 101 102 103 104

Bas. 98 99 100 101 102 103 104

No co-ra ni-un fri- o", es- de- cia de cri-o. No-ha- ce fal-ta que lo_a-mar que_en bur-man-
"res- ta li- re, el ro do

No co-ge-ra ni-un fri- o", es- de- cia de cri-o. No-ha- ce fal-ta que lo_a-mar que_en bur-man-
"res- ta li- re, el ro do

No co-ra ni-un fri- o", es- de- cia de cri-o. No-ha- ce fal-ta que lo_a-mar que_en bur-man-
"res- ta li- re, el ro do

No co-ge-ra ni-un fri- o", es- de- cia de cri-o. No-ha- ce fal-ta que lo_a-mar que_en bur-man-
"res- ta li- re, el ro do

105 *fp* *ffff* ritardando.....

Sop. 105 106 107 108 109 110 111 112

Alt. 105 106 107 108 109 110 111 112

Ten. 105 106 107 108 109 110 111 112

Bas. 105 106 107 108 109 110 111 112

yo; gliss. cuan- quie-di-go: "ar-re", y cuan-do no, di-go: "soooo"

yo; gliss. cuan- quie-di-go: "ar-re", y cuan-do no, di-go: "soooo"

yo; gliss. cuan- quie-di-go: "ar-re", y cuan-do no, di-go: "soooo"

yo; gliss. cuan- quie-di-go: "ar-re", y cuan-do no, di-go: "soooo"